

Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere

(Seduta del 19 febbraio 2018)

Il giorno lunedì 19 febbraio 2018, alle ore 15.45, in aula B, a seguito della convocazione della prof.ssa Claudia Corfiati, si riunisce il Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale del 15 gennaio 2018
2. Comunicazioni del Coordinatore
3. Orario lezioni II semestre
4. Piani di studio coorti 2018-2019
5. Attività formative a scelta: modifica Regolamento
6. Esonero test saperi essenziali: provvedimenti
7. Convalida attività svolta all'estero dagli studenti partecipanti al premio di studi Global Thesis
8. Proposte per l'attribuzione della qualifica di cultore della materia
9. Varie ed eventuali

I componenti del Consiglio sono presenti o assenti come da prospetto allegato.

N.B. (P)=presente; (G)= assente giustificato; (A)= assente.

Proff. Ordinari	
BERTELLI Gioia	(A)
BRONZINI Stefano	(P)
CANFORA Davide	(G)
COTRONE Renata	(G)
DIMUNDO Rosa A.	(P)
DISTASO Grazia	(P)
ESPOSITO Costantino	(A)
FIorentino Francesco	(G)
IMPERIO Olimpia	(P)
MASELLA Luigi	(A)
PINTO Pasquale M.	(G)
SILVESTRINI Marina	(P)
TODISCO Luigi	(A)

TOTARO Pietro	(G)
VITELLI Francesco	(P)
VOLPICELLA Angela	(G)
Proff. Associati	
ANDREASSI Mario	(P)
AULISA Immacolata	(G)
BISIGNANI Adelina	(P)
BONIFACINO Giuseppe	(G)
BRESCIA Graziana	(P)
BUTTI de LIMA Paulo F.	(G)
CAGNAZZI Silvana	(A)
CAMPANALE Maria	(P)
CAMPIONE Ada	(A)
CAROSELLA Maria	(G)
CARRINO Annastella	(A)
CASTELLANETA Stella	(G)
CICCARELLI Irma	(P)
CORFIATI Claudia	(P)
DE CEGLIA Paolo Francesco	(G)
DILONARDO Paolo	(P)
FELLE Antonio Enrico	(P)
GRUMO Rosalina	(P)
LABRIOLA Isabella	(P)
LAVARRA Caterina	(G)
NUZZO Donatella	(A)
OTRANTO Rosa	(P)
PAPAGNA Elena	(G)
PASCULLI Domenica	(P)
PEGORARI Daniele M.	(P)
PORCELLI Maria G.	(P)
RAVASINI Ines	(P)
SANTELIA Stefania	(P)
SASSE Barbara	(G)

SATTA Gino	(P)
SPAGNOLO Carlo	(G)
SISTO Pietro	(G)
SORIANELLO Patrizia	(G)
STRAMAGLIA Antonio	(G)
TODISCO Elisabetta	(G)
Ricercatori	
BIANCO Rosanna	(P)
BOSCO Carmela L. A.	(G)
CARNEVALE Laura	(P)
CONSIGLIO Cristina	(P)
CRACA Clotilde	(A)
DI LIDDO Isabella	(G)
DRAGO Angela G.	(P)
DRAGO Anna T.	(G)
DURANTE Lea	(A)
FIORETTI Paolo	(G)
FORTUNATO Elisa	(G)
INGROSSO Paola	(A)
LEONARDI Andrea	(G)
LORUSSO Silvia	(G)
MATTEI Lorenzo	(G)
MINERVINI Francesco	(P)
NIGRO Giovanni	(P)
PALMENTOLA Paola	(G)
PONZIO Julia	(G)
RUGGIERO Raffaele	(G)
RUTIGLIANO Stefania	(P)
SCHIANO Claudio	(P)
TRIZIO Michele	(A)
TROMBETTA Maristella	(A)
VIEL Riccardo	(P)
ZECCA Federico	(G)

Proff. A Contratto	
BERNI Flora	(A)
COLAFRANCESCO Pasqua	(A)
DE MARTINO Delio	(P)
PELLEGRINO Anna	(G)
RUBERTO Antonella	(G)
SALVEMINI Biagio	(A)
SANTORO Vito	(A)
SAPONARI Angela Bianca	(A)
SPERKEN Christine	(G)
Rapp. Studenti	
ALBERTO Selene	(P)
CHIECHI Francesco	(P)
COPPOLECCHIA Fabiana Pasqua	(P)
MAINO Carola	(G)
PASCALICCHIO Mariantonietta	(P)
PERELLI Giuseppe	(A)
SANTORO Pasquale	(A)
VERGINE Irene	(G)
ZUPO Paolo	(G)

Sono presenti n. 6 proff. ordinari, n. 17 proff. associati, n. 9 ricercatori, n. 1 prof. a contratto, n. 4 rappr. studenti; sono giustificati n. 6 proff. ordinari, n. 14 proff. associati, n. 12 ricercatori, n. 2 proff. a contratto, n. 3 rappr. studenti; sono assenti n. 4 proff. ordinari, n. 4 proff. associati, n. 5 ricercatori, n. 6 proff. a contratto, n. 2 rappr. studenti.

Presiede la prof.ssa Claudia Corfiati; funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Olimpia Imperio.

È inoltre presente la sig.ra Maria Altieri in qualità di responsabile amministrativo dei Corsi di Laurea in Lettere e di collaboratore alla stesura dei processi verbali del Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere ai sensi dell'art. 63, comma 7 del Regolamento Generale di Ateneo.

Verificata la presenza del numero legale, il Coordinatore dichiara aperta e valida a tutti gli effetti la seduta.

1. Approvazione verbale del 15 gennaio 2018

Il Coordinatore sottopone al Consiglio il verbale del 15 gennaio 2018 inviato a tutti per posta elettronica.

Il Consiglio approva all'unanimità.

2. Comunicazioni del Coordinatore

Il Coordinatore comunica che la compagnia teatrale di Licia Lanera ha proposto al Dipartimento LeLiA una convenzione per la realizzazione di un progetto formativo aperto a tutti gli studenti ma soprattutto a quelli di Cultura teatrale e di Scienze dello spettacolo. Il percorso prevede specifici incontri con i componenti della compagnia, con critici teatrali e giornalisti oltre che la possibilità per gli studenti di assistere alle prove degli spettacoli in programma.

Il Coordinatore informa che il 1° febbraio si è tenuta a Roma una giornata organizzata dal CUN dal titolo “La modernizzazione dell’Offerta formativa” e invita il prof. Vitelli, che ha partecipato all’incontro, a prendere la parola.

Il prof. Vitelli riferisce che erano presenti anche il prof. Bronzini e il Rettore e che alla manifestazione sono intervenuti i massimi esponenti del Ministero, dell’ANVUR e del CUN. Hanno parlato soprattutto degli sbocchi nel mondo del lavoro, su come affrontare le linee. L’offerta formativa deve essere indirizzata al mondo del lavoro, la preparazione deve fare leva su una formazione trasversale e interdisciplinare e su di una razionalizzazione dei SSD che devono rispondere a queste nuove esigenze.

Il Coordinatore riferisce che alla prova del test dei saperi essenziali che si è svolta il 31 gennaio scorso su 645 iscritti 240 studenti sono risultati assenti. Il dato più interessante è che 356 matricole hanno sostenuto anche il test di latino. Per la prova del prossimo anno bisogna nominare una commissione che si dovrà occupare di tutta l’organizzazione e che deve prevedere di ripristinare un secondo appello.

Il Coordinatore comunica che nei giorni scorsi si è occupata della scheda di autovalutazione approntata ed inviata dal Delegato alla Didattica di Ateneo prof. Massimo Di Rienzo assieme ad una lettera con le informazioni sulle procedure da attuare in preparazione della visita della CEV. Nella nota si dice che il primo approccio avviene tramite il controllo on-line dei corsi di laurea e per questo motivo il Coordinatore invita tutti a verificare che sul sito siano riportate tutte le notizie e gli avvisi utili e prega di segnalare eventuali omissioni.

Il Coordinatore ringrazia il gruppo di lavoro della qualità che l’ha affiancata nella compilazione della suddetta scheda di ogni corso di laurea e nell’attribuzione dei voti che sono stati assegnati (da 6 a 9).

Il Coordinatore informa che entro febbraio il Gruppo del Riesame deve necessariamente riunirsi e lei chiederà conferma ai docenti componenti se vogliono fare ancora parte della commissione o se bisogna integrarla con altri nominativi. Inoltre per ogni corso di laurea ci deve essere un rappresentante della componente studentesca ed invita gli studenti presenti ad attivarsi per questo. Le riunioni devono essere almeno 3 ed entro il 30 aprile bisogna consegnare la relazione al Presidio di Qualità.

Il Coordinatore comunica che alcuni rappresentanti della lista “Studenti indipendenti” hanno presentato richiesta per l’inserimento di una ulteriore seduta di laurea ad aprile già sottoposta e approvata dal Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici.

Il Coordinatore precisa che tale richiesta non è stata sottoposta prima né a lei né al Consiglio

di Interclasse e comunque se ne discuterà in altra seduta. Nel frattempo lei attingerà informazioni per trovare possibili soluzioni.

Il Coordinatore riferisce che nei giorni scorsi si è tenuta una riunione a cui hanno partecipato i Coordinatori o i delegati dei corsi afferenti al LeLiA e al Disum (tranne il rappresentante di Filosofia non in carica in questo momento) per avviare un percorso di riflessione sulla riforma della laurea triennale, un problema che dovranno affrontare le Giunte e i Consigli per le esigenze non solo degli studenti ma anche dei docenti.

Il Coordinatore comunica che il 9 febbraio è stato pubblicato il bando di concorso per l'insegnamento nelle scuole riservato agli abilitati.

Il Coordinatore informa che sarà necessario individuare un organigramma di docenti che collaborino con lei nella struttura organizzativa dei corsi :

un referente per i laboratori di lingua, un referente per l'Erasmus, un referente per le attività formative.

3. Orario lezioni II semestre

Il Coordinatore riferisce che, come già evidenziato dalla Commissione Paritetica, nell'orario delle lezioni ci sono delle criticità evidenti come il sovraffollamento di aule in alcuni semestri, la gestione personale degli spazi comuni, la mancanza di un regolamento, la presenza di un numero elevato di corsi trasversali, la mancanza di un coordinamento tra i corsi, la qualità delle aule e i pochi spazi a disposizione. Per questo semestre il Coordinatore è l'unico autorizzato a variare l'orario di lezione di una disciplina. La Giunta elaborerà delle linee e per l'anno prossimo bisognerà costruire un orario che sia sostenibile da parte di tutti.

Il Coordinatore chiede di approvare l'orario delle lezioni del II semestre.

Il Consiglio approva all'unanimità.

4. Piani di studio coorti 2018-2019

Il Coordinatore sottopone al Consiglio i piani di studio per la coorte 2018-2019 precisando che solo il corso di laurea in Scienze dello spettacolo è stato modificato mentre per gli altri corsi di laurea sono cambiate solo le nomenclature di alcune discipline.

Il Coordinatore riferisce che il prof. Spagnolo le ha inviato una lettera in cui sottolinea il ruolo marginale degli insegnamenti di Storia medievale, moderna e contemporanea in alternativa tra loro e da 6 cfu nel piano di studio del curriculum in Cultura letteraria dell'antichità e chiede di avviare una riflessione sull'eccessiva frammentazione delle discipline e di pensare di portarle a 9 cfu per due ragioni: la prima è ridurre la frammentazione e consentire agli studenti del corso di laurea un maggior numero di cfu in storia; la seconda è che per carenza di docenti non si è in condizioni, almeno in Storia contemporanea, di accendere un corso apposito da 6 cfu mentre ne esiste uno da 9, mutuabile.

Alle ore 16.45 esce il prof. Bronzini.

Alle ore 16.46 entra la prof.ssa Labriola.

Il Coordinatore chiarisce che nel curriculum di Cultura teatrale il piano di studi è stato modificato leggermente rendendo obbligatorio al primo anno uno dei due insegnamenti di Letteratura teatrale europea e al secondo quello di Letteratura teatrale italiana. Per la prossima coorte al primo anno l'esame di Letterature teatrali europee sarà incardinato sul settore di Letteratura inglese (L-LIN/10).

Il Coordinatore informa inoltre che il prof. Canfora le ha scritto chiedendo di ripristinare l'insegnamento di Filologia italiana da 9 cfu, a scelta in alternativa con l'insegnamento di

Letteratura umanistica, al II anno del curriculum di Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea. La proposta viene accolta.

La prof.ssa Dimundo propone di istituire per l'anno prossimo tra le attività formative a scelta un laboratorio di Latino (3 CFU) per i 3 curricula del triennio di cui uno avanzato per gli studenti del CLA e uno di base per gli studenti degli altri 2 curricula.

Alle ore 17.00 esce la prof.ssa Campanale.

Alle ore 17.05 esce il prof. Felle.

La prof.ssa Ravasini chiede che la riflessione sui laboratori sia più ampia e si allarghi anche al greco e all'italiano: i laboratori e/o le esercitazioni hanno da sempre rappresentato uno strumento didattico efficace nello studio delle lingue e nella formulazione dei programmi di insegnamento, nonché nella definizione di eventuali partizioni in UD bisognerà tenerne conto.

Alle ore 17.10 esce la prof.ssa Bisignani.

Il Coordinatore ritiene che almeno in questa fase sperimentale sia opportuno inserire i laboratori tra le attività a scelta.

La prof.ssa Otranto dichiara di essere d'accordo con la prof.ssa Dimundo e segnala i problemi di conoscenza della lingua e della grammatica greca e latina. Sono gli stessi studenti che chiedono di poter seguire i corsi o esercitazioni di lingua e traduzione. Bisogna cominciare a porsi questo problema all'interno dei Corsi di Laurea interessati.

Il Coordinatore informa che la Giunta ha proposto di inserire tra gli insegnamenti a scelta del corso di laurea in Filologia moderna l'insegnamento di Letteratura italiana e Rinascimento europeo.

Il Coordinatore sottopone al Consiglio l'approvazione dell'Offerta formativa coorte 2018-2019 dei corsi di laurea in:

Lettere,

Filologia moderna,

Filologia, letterature e storia dell'antichità,

Scienze dello spettacolo

di cui si allega copia facente parte integrale del verbale (allegato n.1).

Il Consiglio approva all'unanimità.

Alle ore 17.20 esce la prof.ssa Grumo.

5. Attività formative a scelta: modifica Regolamento

Il Coordinatore informa che, in funzione dell'approvazione definitiva dell'Ordinamento Didattico, sta controllando i Regolamenti didattici dei vari corsi. Nella scorsa Giunta si è già discusso della modifica dell'art. 13 che riguarda le attività formative a scelta e si è deciso di elaborare un modulo di accreditamento da utilizzare per presentare le proposte e dove inserire tutte le informazioni necessarie oltre al docente referente e agli obiettivi formativi. Il Coordinatore chiarisce anche che entro settembre bisognerà inviare le richieste per il I semestre ed entro febbraio quelle per il II semestre.

Il Coordinatore chiede di approvare la modifica dell'art. 13 del Regolamento Didattico per poter pubblicare il modulo sul sito del dipartimento.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Alle ore 17.25 esce la prof.ssa Ciccarelli.

6. Esonero test saperi essenziali: provvedimenti

Il Coordinatore riferisce che nel Consiglio di Interclasse dell'11 febbraio 2015 si parlò della decisione dei proff. Jacquet e Totaro, Direttori del LeLiA e del SATA, di fare intrecciare i percorsi di orientamento consapevole dei due dipartimenti per cui gli studenti che avevano seguito il corso di Beni Culturali o di Lettere avevano diritto all'attribuzione di 3 cfu sia se si iscrivevano a Beni Culturali sia se si iscrivevano a Lettere (curriculum in Cultura letteraria dell'antichità).

Ora si rende necessario, per espressa richiesta della segreteria studenti, di approvare l'esonero del test dei saperi essenziali per gli studenti che frequentano l'orientamento consapevole presso il LeLiA o il Disum e che si iscrivano presso uno dei corsi di laurea dei due dipartimenti.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Coordinatore dichiara che per quanto riguarda l'attribuzione dei 3 cfu se ne discuterà in un altro Consiglio e precisamente quando lei avrà ottenuto maggiori informazioni.

7. Convalida attività svolta all'estero dagli studenti partecipanti al premio di studi Global Thesis

Il Coordinatore sottopone al Consiglio la documentazione dello studente Angelo Alejandro De Marzo, iscritto al corso di laurea in Scienze dello spettacolo, per la convalida dell'attività svolta nell'ambito del premio di studio Global Thesis a.a. 2016-2017 presso la U.N.E.D. di Madrid.

Il Consiglio riconosce allo studente Angelo Alejandro De Marzo 9 cfu per la preparazione della tesi svolta con profitto all'estero.

Il Coordinatore sottopone al Consiglio la documentazione dello studente Antonio Iacoviello, iscritto al corso di laurea in Filologia, letterature e storia dell'antichità, per la convalida dell'attività svolta nell'ambito del premio di studio Global Thesis a.a. 2016-2017 presso la Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

Il Consiglio riconosce allo studente Antonio Iacoviello 6 cfu per la preparazione della tesi svolta con profitto all'estero.

Il Coordinatore sottopone al Consiglio la documentazione della studentessa Vittoria Caputo, iscritta al corso di laurea in Filologia, letterature e storia dell'antichità, per la convalida dell'attività svolta nell'ambito del premio di studio Global Thesis a.a. 2016-2017 presso la University of Edinbough.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Vittoria Caputo 6 cfu per la preparazione della tesi svolta con profitto all'estero.

8. Proposte per l'attribuzione della qualifica di cultore della materia

Il Coordinatore comunica che è pervenuta da parte della prof.ssa Pasqua Colafrancesco richiesta di attribuzione del titolo di Cultore della materia alla dott.ssa Pasqualina Vozza, nata a Taranto il 09/10/1949, per l'insegnamento di Letteratura latina (L-FIL-LET-/04) del corso di laurea in Filologia moderna.

Il Consiglio, esaminati i requisiti della dott.ssa **Pasqualina Vozza**, approva all'unanimità la proposta e trasmette la delibera al Dipartimento LeLiA.

Il Coordinatore comunica che è pervenuta da parte della prof.ssa Renata Cotrone richiesta di attribuzione del titolo di Cultore della materia alla dott.ssa Alessandra Picone, nata a Bari il 10/02/1987, per l'insegnamento di Storia della critica letteraria italiana (L-FIL-LET/10) del corso di laurea in Filologia moderna.

Il Consiglio, esaminati i requisiti della dott.ssa **Alessandra Picone**, approva all'unanimità la proposta e trasmette la delibera al Dipartimento LeLiA.

Il Coordinatore comunica che è pervenuta da parte della prof.ssa Renata Cotrone richiesta di attribuzione del titolo di Cultore della materia alla dott.ssa Alessandra Picone, nata a Bari il 10/02/1987, per l'insegnamento di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) del corso di laurea in Lettere.

Il Consiglio, esaminati i requisiti della dott.ssa **Alessandra Picone**, approva all'unanimità la proposta e trasmette la delibera al Dipartimento LeLiA.

Il Coordinatore comunica che è pervenuta da parte della prof.ssa Rosa Otranto richiesta di attribuzione del titolo di Cultore della materia al dott. Sergio Brillante, nato a Telesse Terme (BN) il 07/11/1988, per l'insegnamento di Filologia classica (L-FIL-LET/05) del corso di laurea in Lettere.

Il Consiglio, esaminati i requisiti del dott. **Sergio Brillante**, approva all'unanimità la proposta e trasmette la delibera al Dipartimento LeLiA.

Il Coordinatore comunica che è pervenuta da parte della prof.ssa Rosa Otranto richiesta di attribuzione del titolo di Cultore della materia al dott. Sergio Brillante, nato a Telesse Terme (BN) il 07/11/1988, per l'insegnamento di Papirologia (L-ANT/05) del corso di laurea in Filologia, letterature e storia dell'antichità.

Il Consiglio, esaminati i requisiti del dott. **Sergio Brillante**, approva all'unanimità la proposta e trasmette la delibera al Dipartimento DISUM.

Il Coordinatore comunica che è pervenuta da parte della prof.ssa Stefania Rutigliano richiesta di attribuzione del titolo di Cultore della materia al dott. Flavio Zaurino, nato a Martina Franca (TA) il 05/05/1986, per l'insegnamento di Teoria e storia dei generi letterari (L-FIL-LET/14) del corso di laurea in Filologia moderna.

Il Consiglio, esaminati i requisiti del dott. **Flavio Zaurini**, approva all'unanimità la proposta e trasmette la delibera al Dipartimento LeLiA.

Il Coordinatore comunica che è pervenuta da parte della prof.ssa Stefania Rutigliano richiesta di attribuzione del titolo di Cultore della materia al dott. Flavio Zaurino, nato a Martina Franca (TA) il 05/05/1986, per l'insegnamento di Letterature comparate (L-FIL-LET/14) del corso di laurea in Scienze dello spettacolo.

Il Consiglio, esaminati i requisiti del dott. **Flavio Zaurini**, approva all'unanimità la proposta e trasmette la delibera al Dipartimento LeLiA.

9. Varie ed eventuali

Il Coordinatore sottopone al Consiglio la richiesta del dott. Paolo Fioretti di attribuzione crediti formativi agli studenti partecipanti agli incontri didattico–scientifici in ricordo del prof. Francesco Magistrale che si terranno nei giorni 27 e 28 febbraio prossimi.

Il Consiglio delibera di attribuire 1 cfu agli studenti partecipanti con l'obbligo della relazione scritta.

Il Coordinatore sottopone al Consiglio la richiesta degli studenti rappresentanti della lista "Studenti Indipendenti" di attribuzione crediti agli studenti partecipanti al progetto "On the Road – Il Viaggio" una serie di conferenze dedicate al tema del viaggio inteso come percorso di apprendimento e conoscenza e che avrà come relatori alcuni docenti del Consiglio tra cui i dott.ri Viel e Bianco referenti del corso. Gli incontri si terranno tra marzo e maggio prossimi per un totale di 14 ore.

Il Consiglio delibera di attribuire 2 cfu agli studenti partecipanti con l'obbligo della relazione scritta.

La seduta è tolta alle ore 17.45.

Il Segretario
Prof.ssa Olimpia Imperio

Il Coordinatore
Prof.ssa Claudia Corfiati

Allegato n. 1

LETTERE L-10 CULTURA LETTERA RIA DELL'ANT ICHITA' COORTE 2018-2019						
PRIMO ANNO (2018- 2019)						
	INSEGNAMENTO	SSD	CF U	SE M	T A F	CF U
1	LETTERATURA ITALIANA I	L-FIL-LET/10	12	II	A	12
2	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	12	I	A	12
3	STORIA GRECA	L-ANT/02	9	I	A	9
4	GEOGRAFIA	M-GGR/01	12	I	C	12
	1 insegname nto a 5 scelta tra:					
	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	6	I	B	6
	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	6	I	B	
	LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	6	I	B	
	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	6	I	B	
	1 insegname nto coerente con la letteratura 6 scelta:					
	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	L-LIN/04	6	I	B	6
	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	L-LIN/12	6	I	B	
	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	L-LIN/07	6	I	B	
	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA	L-LIN/14	6	I	B	
7	LABORATORIO DI UNA LINGUA UE		3		F	3
8	ATTIVITA' FORMATIVE		3		F	3
SECONDO ANNO (2019- 2020)						
9	LETTERATURA ITALIANA II	L-FIL-LET/10	6	II	B	6
10	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	12	I	A	12
11	FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	12	I	A	12
12	STORIA ROMANA	L-ANT/03	9	II	A	9

	1 insegname nto a scelta tra:					
	DIDATTICA DEL GRECO	L-FIL-LET/02	6	II	B	6
	DRAMMATURGIA GRECA	L-FIL-LET/02	6	I	B	
	DIDATTICA DEL LATINO	L-FIL-LET/04	6	II	B	
	GRAMMATICA LATINA	L-FIL-LET/04	6	II	B	
	1 insegname nto a scelta tra:					
	STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO	M-STO/07	6	I	A	6
	STORIA DELLA CHIESA ANTICA	M-STO/07	6	II	A	
	AGIOGRAFIA	M-STO/07	6	II	A	
	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	M-FIL/07	6	II	A	
	STORIA DEL PENSIERO POLITICO CLASSICO	SPS/02	6	II	A	
15	GRAMMATICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	6	II	B	6
16	LABORATORIO DI INFORMATICA		3	I	F	3
TERZO ANNO (2020-2021)						
17	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	L-ANT/07	6	I	B	6
18	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	L-LIN/01	12	A	B	12
	1 insegname nto a scelta tra:					
	DIDATTICA DEL GRECO	L-FIL-LET/02	6	II	B	6
	DRAMMATURGIA GRECA	L-FIL-LET/02	6	I	B	
	GRAMMATICA LATINA	L-FIL-LET/04	6	II	B	
	STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA	L-FIL-LET/05	6	I	B	
	DIDATTICA DEL LATINO	L-FIL-LET/04	6	II	B	
	1 insegname nto a scelta tra:					
	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	6	II	B	6
	STORIA MODERNA	M-STO/02	6	I	B	
	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	6	I	B	
21	1 insegnamento a scelta tra:					
	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	L-FIL-LET/06	6	I	C	6
	PALEOGRAFIA LATINA	M-STO/09	6	I	C	
	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	L-FIL-LET/08	6	II	C	
	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	6	I	C	
	LETTERATURA UMANISTICA	L-FIL-LET/13	6	I	C	
	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	6	II	C	

23	LABORATORIO DI UNA LINGUA UE II		3		F	3
24	INSEGNAMENTO/I A SCELTA DELLO STUDENTE		12		D	12
25	PROVA FINALE		6		E	6

LETTERE L-10 CULTURA LETTERA RIA DELL'ETA , MODERN A E CONTEMP ORANEA COORTE 2018-2019						
PRIMO ANNO (2018-2019)						
	INSEGNAMENTO	SSD	CF U	SEM	TA F	CF U
1	LETTERATURA ITALIANA I	L-FIL-LET/10	12	II	A	12
2	CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA	L-FIL-LET/02	6	II	B	6
3	1 insegnamento a scelta tra:					
	STORIA GRECA	L-ANT/02	6	I	A	6
	STORIA ROMANA	L-ANT/03	6	II	A	
4	GEOGRAFIA	M-GGR/01	12	I	C	12
5	1 insegnamento a scelta tra:					
	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	6	I	B	6
	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	6	I	B	
	LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	6	I	B	
	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	6	I	B	
6	1 insegnamento coerente con la letteratura scelta:					
	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	L-LIN/04	6	I	B	6
	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	L-LIN/12	6	I	B	

	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	L-LIN/07	6	I	B	
	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA	L-LIN/14	6	I	B	
7	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	M-STO/08	6	II	C	6
8	LABORATORIO DI UNA LINGUA UE		3		F	
9	ATTIVITA' FORMATIVE		3		F	
SECOND O ANNO(201 9-2020)						
1 0	LETTERATURA ITALIANA II	L-FIL- LET/10	12	II	A	12
1 1	LETTERATURA LATINA	L-FIL- LET/04	12	I	A	12
12	1 insegnamento a scelta tra:					
	STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA	L-FIL- LET/05	6	I	A	6
	FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL- LET/09	6	I	A	
13	1 insegnamento a scelta tra:					
	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL- LET/12	6	II	B	6
	GRAMMATICA ITALIANA	L-FIL- LET/12	6	II	B	
14	1 insegnamento a scelta tra:					
	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	9	II	A	9
	STORIA MODERNA	M-STO/02	9	I	A	
	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	9	I	A	
1 5	1 insegnamento a scelta tra:		9	I	A	
	LETTERATURA UMANISTICA	L-FIL- LET/13	9	I		
	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL- LET/13	9	I		
1 6	LABORATORIO DI UNA LINGUA UE II		3		F	3
1 7	LABORATORIO DI INFORMATICA		3	I	F	3
TERZO ANNO (2020- 2021)						
1 8	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL- LET/11	9	II	B	9

19	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	L-LIN/01	12	A	B	12
20	1 insegnamento a scelta tra:					
21	STORIA DELLA FILOSOFIA I	M-FIL/06	6	I	A	6
	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	M-PED/01	6	I	A	
	STORIA DELLA SCIENZA	M-STO/05	6	II	A	
	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	SPS/02	6	II	A	
	1 insegnamento a scelta tra:					
22	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	9	II	B	9
	STORIA MODERNA	M-STO/02	9	I	B	
	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	9	I	B	
	1 insegnamento a scelta tra:					
23	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	6	I	B	6
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	6	II	B	
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	I	B	
24	INSEGNAMENTO/ I A SCELTA DELLO STUDENTE		12		D	12
25	PROVA FINALE		6		E	

**Lettere L-10
CULTURA
TEATRAL
E
COORTE
2018-2019
PRIMO
ANNO
(2018-
2019)**

	INSEGNAMENTO	SSD	CF U	SEM	TA F	CF U
1	LETTERATURA ITALIANA I	L-FIL-LET/10	12	I	A	12
2	CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA	L-FIL-LET/02	6	II	C	6
3	1 insegnamento a scelta tra:					
	STORIA GRECA	L-ANT/02	6	II	A	6
	STORIA ROMANA	L-ANT/03	6	II	A	
4	GEOGRAFIA	M-GGR/01	12	I	C	12
5	1 insegnamento a scelta tra:					

	scelta tra:						
	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	6	I	B	6	
	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	6	I	B		
	LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	6	I	B		
	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	6	I	B		
	1 insegnamento coerente con la letteratura scelta:						
	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	L-LIN/04	6	I	B	6	
	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	L-LIN/12	6	I	B		
	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	L-LIN/07	6	I	B		
	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA	L-LIN/14	6	I	B		
	1 insegnamento a scelta tra:						
	LETTERATURA TEATRALE DRAMMATURGIA EUROPEA	L-LIN/10	6	II	B	6	
8	ATTIVITA' FORMATIVA A SCELTA		3		F	3	
9	LABORATORIO DI UNA LINGUA UE		3		F	3	
SECONDO ANNO (2019-2020)							
10	LETTERATURA ITALIANA II	L-FIL-LET/10	9	I	A	9	
11	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	12	I	A	12	
12	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	L-FIL-LET/10	6	I	B	6	
	1 insegnamento a scelta tra:						
	13						
	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL-LET/12	6	II	B	6	
	GRAMMATICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	6	II	B		
	1 insegnamento a scelta tra:						
	14						
	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	9	II	A	9	
	STORIA MODERNA	M-STO/02	9	I	A		
	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	9	I	A		
15	STORIA DEL TEATRO	L-ART/05	6	II	B	6	
16	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	9	II	A		

17	LABORATORIO DI INFORMATICA		3		F	9
						3
	TERZO ANNO (2020-2021)					
18	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	6	II	A	
19	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	L-LIN/01	A	I	B	6
20	1 insegnamento a scelta tra:					12
	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-ART/07	6	II	B	
	STORIA DEL CINEMA	L-ART/06	6	II	B	6
22	1 insegnamento a scelta tra:					
	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	6	II	A	
	SEMIOTICA DEL TESTO	M-FIL/05	6	I	A	6
	ESTETICA	M-FIL/04	6	II	A	
23	1 insegnamento a scelta tra:					
	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	9	II	B	
	STORIA MODERNA	M-STO/02	9	I	B	9
	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	9	I	B	
24	LABORATORIO DI UNA LINGUA UE II		3	I	F	
25	INSEGNAMENTO/I A SCELTA DELLO STUDENTE		12		D	
26	PROVA FINALE		6		E	

FILOLOGI A MODERNA LM-14 COORTE 2018-2019						
PRIMO ANNO (2018-2019)						
	INSEGNAMENTO	SSD	CF U	SE M	TA F	CF U
	1 insegnamento a scelta tra:					
	METRICA E STILISTICA	L-FIL-	9	I	B	9

		LET/10				
	LETTERATURA ITALIANA E SCIENZE SOCIALI	L-FIL-LET/10	9	II	B	
	LETTERATURA ITALIANA E RINASCIMENTO EUROPEO	L-FIL-LET/10	9		B	
	1 insegname nto a 2 scelta tra:					
	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	L-FIL-LET/10	9	II	B	9
	POETICHE DEL NOVECENTO	L-FIL-LET/11	9	I	B	
3	DIALETTOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/12	6	II	B	6
4	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	12	A	B	12
	1 insegname nto a 5 scelta tra:					
	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	9	I	B	9
	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	9	I	B	
	LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	9	II	B	
	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	9	I	B	
	1 insegname nto a 6 scelta tra:					
	STORIA DELLE ARTI NEL MEDIOEVO	L-ART/01	6	I	C	6
	STORIA DELLE ARTI IN ETA' MODERNA	L-ART/02	6	II	C	
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	II	C	
	1 insegname nto a 7 scelta tra:					
	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/13	6	I	C	6
	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	L-FIL-LET/09	6	I	C	
	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	L-FIL-LET/08	6	I	C	
	TRADIZIONE CRISTIANA E CULTURE EUROPEE	M-STO/07	6	I	C	
8	LABORATORIO DI UNA LINGUA UE		3		F	
SECONDO ANNO (2019-2020)						
	1 insegname nto,					
9						

	diverso da quello frequentato al I anno, a scelta tra:					
	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	9	I	B	9
	LETTERATURA ANGLOAMERICANA	L-LIN/11	9	II	B	
	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA	L-LIN/10	9	II	B	
	LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	9	II	B	
	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	9	I	B	
	1 insegnamento a scelta tra:					
10						
	FILOLOGIA DANTESCA	L-FIL-LET/13	6	II	C	6
	LINGUISTICA APPLICATA	L-LIN/01	6	I	C	
	1 insegnamento a scelta tra:					
12						
	TEORIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/14	9		B	9
	SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/14	9	I	B	
	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	9	II	B	
	1 insegnamento a scelta tra:					
13						
	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLA SOCIETA' ROMANA	L-ANT/03	6	II	B	6
	ANTICHITA' E ISTITUZIONI MEDIEVALI	M-STO/01	6	II	B	
	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'EUROPA MODERNA	M-STO/02	6	II	B	
	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	6	I	B	
	ANTROPOLOGIA DEL PATRIMONIO	M-DEA/01	6	II	B	
14	INSEGNAMENTO/I A SCELTA		12		D	12
15	TESI DI LAUREA		18		E	18

FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITA' LM-15 COORTE 2018-2019						
PRIMO ANNO (2018- 2019)						
	INSEGNAMENTO	SSD	CF U	SE M	TA F	CF U
1	LETTERATURA LATINA	L-FIL- LET/04	6	I	B	6
2	FILOLOGIA GRECA E LATINA	L-FIL- LET/05	9	II	B	9
3	STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA	L-ANT/02	6	II	B	6
4	2 insegnamenti a scelta tra:	Esame integrato				
	STORIA DEL TEATRO GRECO	L-FIL- LET/02	6	II	B	12
	GRAMMATICA GRECA	L-FIL- LET/02	6	II	B	
	STORIA DELLA LINGUA GRECA	L-FIL- LET/02	6	II	B	
	1 insegname nto a 5 scelta tra:					
	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	M-STO/07	6	I	B	6
	STORIA DELL'ESEGESI PATRISTICA	L-FIL- LET/06	6	I	B	
	TEMI E TESTI DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	L-FIL- LET/06	6	II	B	

	1 insegname nto a 6 scelta tra:						
	ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA	L-ANT/07	6	II	B	6	
	ARCHEOLOGIA CRISTIANA	L-ANT/08	6	I	B		
	EPIGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE	L-ANT/08	6	I	B		
7	LABORATORIO DI UNA LINGUA UE		3	I	F	3	
8	INSEGNAMENTO/I A SCELTA DELLO STUDENTE		12		D	12	
SECONDO ANNO (2019-2020)							
9	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	6	II	C	6	
10	STORIA DELLA LINGUA LATINA	L-FIL-LET/04	6	I	C	6	
11	LETTERATURA LATINA TARDOANTICA	L-FIL-LET/04	6	I	B	6	
12	STORIA ROMANA ED EPIGRAFIA LATINA	L-ANT/03	6	I	B	6	
	1 insegname nto a 13 scelta tra:						
	ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA GRECA E ROMANA	L-FIL-LET/05	6	II	C	6	
	TRADIZIONE E PERMANENZA DEI CLASSICI	L-FIL-LET/05	6	I	C		
	TESTI CLASSICI IN ETA' BIZANTINA	L-FIL-LET/05	6	I	C		
	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/13	6	I	C		
14	Esame integrato						
	PAPIROLOGIA	L-ANT/05	6	I	B	12	
	PALEOGRAFIA GRECA	M-STO/09	6	II	B		
15	TESI DI LAUREA		18			18	
						12	0

SCIENZE DELLO SPETTACOLO LM-65 COORTE 2018-2019						
PRIMO ANNO (2018-2019)						
	INSEGNAMENTO	SSD	CF U	SE M	TA F	CF U
1	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	9	I	B	9
2	L'IMPRESA TEATRALE E LA SUA GESTIONE	L-ART/05	6	I	B	6
3	TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI	L-FIL-LET/14	6	II	B	6
4	ANALISI DEL FILM	L-ART/06	9	II	B	9
	5	1 insegname				

	nto a scelta tra:					
	STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO	L-FIL-LET/05	6	II	B	6
	STORIA DEL TEATRO ITALIANO	L-FIL-LET/10	6	II	B	
	1 insegname nto a 6 scelta tra:					
	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	9	I	B	9
	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	9	I	B	
	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA	L-LIN/10	9	II	B	
	LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	9	II	B	
	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	9	I	B	
	1 insegname nto a 7 scelta tra:					
	DRAMMATURGIA FRANCESE	L-LIN/03	6	II	B	6
	DRAMMATURGIA INGLESE	L-LIN/10	6	II	B	
	DRAMMATURGIA SPAGNOLA	L-LIN/05	6	II	B	
	DRAMMATURGIA TEDESCA	L-LIN/13	6	I	B	
	DRAMMATURGIA ITALIANA	L-FIL-LET/10	6	I	B	
8	LABORATORIO DI GRAMMATICA DEL FILM		3	I	F	3
9	LABORATORIO DI UNA LINGUA UE		3		F	3
10	STAGE/ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA		3		F	3
SECOND O ANNO (2019- 2020)						
	1 insegname nto a 11 scelta tra:					
	ANTROPOLOGIA VISIVA	M-DEA/1	6	II	C	6
	DIALETTOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/12	6	II	C	
	GEOGRAFIA DEL TURISMO	M-GRR/01	6	II	C	
12	STORIA DEL MELODRAMMA	L-ART/07	9	II	B	9
	1 insegname nto a 13 scelta tra:					
	STORIA DELLE ARTI IN ETA' MODERNA	L-ART/02	6	II	C	6
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	II	C	
	STORIA DELLE ARTI NEL MEDIOEVO	L-ART/01	6	I	C	
	FORME E MODELLI DEL CINEMA ITALIANO	L-ART/06			C	
	CRITICA TEATRALE ITALIANA	L-FIL-LET/10	6	II	C	

	LETTERATURA E CINEMA	L-FIL-LET/10	6	II	C	
	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	M-FIL/04	6			
	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	SECS-P/08	6			
	1 insegnamento, diverso da quello sostenuto al I anno, a scelta tra:					
14						
	DRAMMATURGIA FRANCESE	L-LIN/03	6	II	B	6
	DRAMMATURGIA INGLESE	L-LIN/10	6	II	B	
	DRAMMATURGIA SPAGNOLA	L-LIN/05	6	II	B	
	DRAMMATURGIA TEDESCA	L-LIN/03		I		
	DRAMMATURGIA ITALIANA	L-FIL-LET/10	6	I	B	
15	INSEGNAMENTO/I A SCELTA		12		D	12
16	LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA		3	II	F	3
17	TESI DI LAUREA		18		E	18